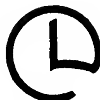
CLAUDE DEBUSSY



EN BATEAU

Extrait de la Petite Suite



	Prix nets maj. comprise
Piano seul	10 »
Piano à 4 mains	12 50
Violon et Piano	12 50
Violoncelle et Piano . . .	12 50
Flûte et Piano.	12 50
Harpe	10 »
Orgue	12 50
Orphéal	10 »

A. DURAND & FILS, Editeurs,
DURAND & Cie
Paris, 4, Place de la Madeleine.

EN BATEAU



Transcription pour Harpe

par H. RENIÉ

CLAUDE DEBUSSY

Andantino *très souple*

HARPE

p pp FA ♯ accr. (FA ♯) FA ♭ pp p (RÉ ♯) p p

Note pour l'exécution _ Signes d'abréviation employés:

1º pour étouffer ⊕ _ *2º pour étouffer les cordes du bas en vibration* ⊕⊕ _ *3º pour quitter après la note* ⁊.

Les doigtés et annotations indiqués ont pour but de favoriser la sonorité et d'obtenir des effets particuliers au morceau.

D. & F. 7110

Paris, 4, Place de la Madeleine.

Rit. **Tempo**

cresc. *p*

f *dim.* *mf dolce* (SI ♮)

più p (SI ♮)

pp *m.g.* *ppp* *marc.*

f risoluto

f

étouffez le LA grave

p subito

p *cresc.*

rf *legg.*

p

bas dans les cordes

pp *m.d.*

au milieu des cordes

bas dans les cordes
au milieu des cordes
pp
meno p
poco più
f
meno f
mf
Un peu retenu
m.d.
pp (SI ♮)
più dolce
pp très près de la table
pp

m.d. près de la table

au milieu des cordes

più pp

p

poco sf

a Tempo

pp

(DO ♯)

pp

m.d.

pp

p

pp

p

poco più

Rit. Tempo

cresc.

dim. molto

en baissant dans les cordes

p

En retenant peu

più *p*

à peu

dim.

p

Encore plus retenu

m.g.

m.d. près de la table

pp

p au milieu des cordes

pp poco marc.

(FA ♯)

ppp

Sole Agents and Owners
for the United States of
ELKAN-VOGEL CO., I
1716 Sansom Street
Philadelphia, Pa.